



Las criadas

De Jean Genet

Pentación
espectáculos y
Teatro Español

8, 9 y 10
enero 2021

Las hermanas Claire y Solange Lemerrier son las criadas de una dama de la alta burguesía francesa. Todas las noches inician una ceremonia perversa, un ritual donde la realidad y la ficción se mezclan en un juego mortal de cambio de identidades. Claire es la señora y Solange es Claire. Solange es la señora y Claire es Solange.

Dirección: **Luis Luque**

Claire: **Ana Torrent**
Solange: **María Pujalte**
La señora: **Jorge Calvo**

Viernes, 8 enero (20:30) AT/A
Sábado, 9 enero (20:30h) AT/B
Domingo, 10 enero (19:30h) AT/C

Peribáñez y el comendador de Ocaña

De Lope de Vega

Noviembre Compañía
de Teatro

29, 30 y 31
enero 2021

La historia de *Peribáñez y el Comendador de Ocaña* es la del villano que se enfrenta al poderoso, que no cede ante el abuso de poder; algo impensable para la sociedad de la época.



Dirección: **Eduardo Vasco**
Arturo Querejeta, Francisco Rojas, Isabel Rodes, Elena Rayos, José Ramón Iglesias, Rafael Ortiz, José Vicente Ramos, Antonio de Cos y Manuel Pico

Viernes, 29 enero (20:30) AT/A
Sábado, 30 enero (20:30h) AT/B
Domingo, 31 enero (19:30h) AT/C



3, 5 y 7
marzo 2021

Così fan tutte

Ossia La Scuola degli amanti

“Aunque solamente una parte del público lo conozca, Mozart y Da Ponte decidieron completar el título de *Così fan tutte* con el sobrenombre de la scuola degli amanti, esto es, la escuela de los amantes”.

Dirección musical: **Carlos Aragón**
Dirección de escena: **Rafael R. Villalobos**

María Hinojosa, Maite Beaumont, Paula Mendoza, Leonardo Sánchez, Manel Esteve, Ricardo Seguel

Miércoles, 3 marzo (20:00) AT/B
Viernes, 5 marzo (20:00h) AT/A
Domingo, 7 marzo (19:00h) AT/C



26, 27 y 28
marzo 2021

La Pastorale

Malandain Ballet Biarritz

LA
PASTORALE

© Olivier Houeix

Se trata de la 6ª Sinfonía de Ludwig van Beethoven. Traslada un amor apasionado del compositor por la naturaleza. Más allá del canto de los pájaros y la tormenta, la Sinfonía Pastoral expresa sentimiento.

Música: **Ludwig van Beethoven** (6eme symphonie "Pastorale", Cantate op.112, extraits des Ruines d'Athènes)

Coreografía: **Thierry Malandain**
Ballet para 22 bailarines

Viernes, 26 marzo (20:30h) AT/A
Sábado, 27 marzo (20:30h) AT/B
Domingo, 28 marzo (19:30h) AT/C



Cinco horas con Mario

de Miguel Delibes

Sabre Producciones
y Pentación
Espectáculos

9, 10 y 11
abril 2021

Con Lola Herrera

@Daniel Dicenta

Estamos en marzo de 1966. Carmen Sotillo acaba de perder a su marido Mario de forma inesperada. Una vez que las visitas y la familia se han retirado, ella sola vela durante la última noche el cadáver de su marido e inicia con él un monólogo-díálogo en el que descubrimos sus personalidades y los conflictos de su matrimonio.

Adaptación: **Miguel Delibes, Josefina Molina y José Sámano**
Dirección: **Josefina Molina**

Viernes, 9 abril (20:30h) AT/A
Sábado, 10 abril (20:30h) AT/B
Domingo, 11 abril (19:30h) AT/C



Mujercitas

(en palabras de Jo)

A partir de *Mujercitas*
de Louisa May Alcott

30 abril
1 y 2 mayo
2021

En palabras de Jo... *Mujercitas* narra el proceso de escritura de la célebre pieza de Louisa May Alcott y que tanto ha influido en diferentes mujeres de generaciones posteriores.

Versión de **Lola Blasco**
Dirección: **Pepa Gamboa**
María Pizarro, Ingrid García-Jonsson, Carolina Rubio, Andrea Trepa, Clara Sanchis Mira, Mayte Sandoval

Viernes, 30 abril (20:30h) AT/A
Sábado, 1 mayo (20:30h) AT/B
Domingo, 2 mayo (19:30h) AT/C



Las cosas que sé que son verdad

De Andrew Bowen

Octubre Producciones y Teatros del Canal

14, 15 y 16
mayo 2021

© Javier Naval

Bob y Frank han trabajado duro toda su vida para que sus cuatro hijos tengan las oportunidades que ellos nunca tuvieron. Ahora, que sus hijos empiezan a tomar sus decisiones y tienen sus propias vidas, es el momento de relajarse y disfrutar.

Dirección: **Julián Fuentes Reta**
Reparto: **Verónica Forqué, Jorge Muriel, Pilar Gómez, Borja Maestre, Julio Véllez y Candela Salguero**

Viernes, 14 mayo (20:30h) AT/A
Sábado, 15 mayo (20:30h) AT/B
Domingo, 16 mayo (19:30h) AT/C



Gala centenario Alicia Alonso 1920-2020

¡Que la danza, una vez más, nos traiga la fuerza y el mensaje eterno de Alicia Alonso, como testimonio legítimo del arte que ella representó gloriosamente!

Dirección artística: **Orlando Salgado**
Dirección escénica: **Liuba Cid**
Maestra y regidora: **Mercedes Vergara**
Asesoría artística: **María Rovira**

El elenco lo integran estrellas del ballet cubano

Viernes, 21 mayo (20:30h) AT/A
Sábado, 22 mayo (20:30h) AT/B
Domingo, 23 mayo (19:30h) AT/C

16 enero
2021**Una noche sin luna**

De Juan Diego Botto sobre textos de Federico García Lorca

Una noche sin Luna es una obra en la que nos acercamos a los aspectos menos conocidos de la vida y la obra de Federico García Lorca. El viaje que plantea la función no es un viaje arqueológico sino una forma de conocer a través de su obra nuestra propia realidad.

Dirección: **Sergio Peris Mencheta**
Intérprete: **Juan Diego Botto**
Una producción de **La Rota Producciones, Barco Pirata Producciones Concha Busto Producción y Distribución**

Sábado, 16 enero (20:30h) A56 febrero
2021**Asquerosos**

De Santiago Lorenzo

Un thriller estático, una versión de Robinson Crusoe ambientada en la España vacía, una redefinición del concepto «austeridad». Una historia que nos hace plantearnos si los únicos sanos son los que saben que esta sociedad está enferma.

Adaptación: **Jordi Galderán**
Dirección: **David Serrano**
Intérpretes: **Miguel Rellán y Secun de la Rosa**
Coproducción **Octubre Producciones con Teatro Español**

Sábado, 6 febrero (20:30h) A513 marzo
2021**Flamingos**

Albert Quesada

Una producción del Mercat de les Flors

Albert Quesada continúa su investigación personal sobre el mundo del flamenco y su complejidad con la intención de encontrar el origen mismo del movimiento y del canto. El coreógrafo quiere descubrir el motor del flamenco y desplazarlo a otros cuerpos y otras músicas para generar un nuevo sentido.

Idea, coreografía y dirección: **Albert Quesada**
Interpretada por **Albert Quesada, Blanca Tolsá, Mario G. Sáez, Katie Vickers, Laila Tafur, Víctor Pérez Armero, Viktoria Andersson**

Sábado 13 marzo (20:30h) A5

#meet you

@Alfred Mauve

FECHAS:

- Renovación de abonos: del 1 al 18 de octubre.
- Nuevos abonos: del 23 de octubre al 1 de diciembre.
- Cambios (solo abonos de temporada): días 20 y 21 de octubre.

HORARIO DE TAQUILLA:

- De martes a viernes de 10 a 14h y de 17 a 20h o hasta el comienzo de la representación.
- Días de espectáculo: la última media hora se atenderá solo para la función del día.
- Sábados y festivos cerrada, excepto en días de función: de 17h hasta el comienzo del espectáculo.

VENTA ONLINE: www.tcalderon.com

Angustias, 1 47003 VALLADOLID (España)
Tfn: + 34 983 426 444 / + 34 983 426 436 (taquilla)
Fax: + 34 983 426 451
e-mail: info@tcalderon.com

Síguenos en:

www.tcalderon.com17 abril
2021**Antropoceno**

Con "Antropoceno" (del griego "anthropos", humano, y "cene", nuevo o reciente), nos referimos a nuestra época actual, en la que la tierra está cambiando aceleradamente a causa de la actividad humana.

Idea y dirección: **Thaddeus Phillips**
Reparto: **Silvia Acosta, Julio Cortázar, Kateryna Humenyuk y Almudena Ramos**

**Sábado, 17 abril (20:30h) A5**8 mayo
2021**Pedro Páramo**

Grec 2020 Festival de Barcelona / Teatro Español / Teatre Romea

Una de las obras fundamentales de la narrativa sudamericana del siglo XX, una historia de historias donde ternura y violencia se combinan para denunciar el abuso de los oprimidos y la corrupción, llega al escenario de la mano de un dramaturgo catalán.

Autoría: **Juan Rulfo**
Dirección: **Mario Gas**
Intérpretes: **Pablo Derqui y Vicky Peña**

Sábado, 8 mayo (20:30h) A5

precios

abono **temporada**

zona A: **240€**
zona B: **200€**
zona C: **165€**
zona D: **130€**
zona E: **90€**

Las criadas
Peribañez y el comendador de Ocaña
Così fan tutte
La Pastorale
Cinco horas con Mario
Mujercitas
Las cosas que sé que son verdad
Gala Alicia Alonso

abono **5**

zona A: **90€**
zona B: **75€**
zona C: **65€**
zona D: **55€**
zona E: **50€**

Una noche sin luna
Asquerosos
Flamingos
Antropoceno
Pedro Páramo

Renovación de abonos: **del 1 al 18 de octubre**
Nuevos abonos: **del 23 de octubre al 1 de diciembre**

abono **temporada**

abono

5